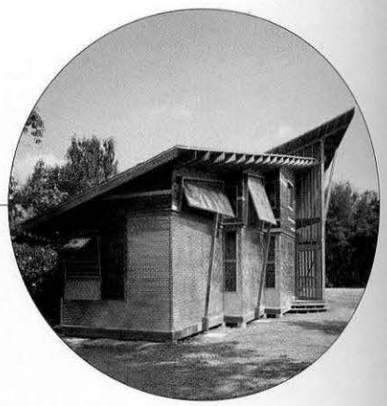


EDITORIALI

4
Ignazio Gardella
30 marzo 1905 – 15 marzo 1999

5
Il paesaggio come teatro
John Brinckerhoff Jackson

ARCHITETTURA E PROGETTI

Disegno urbano per frammenti di paesaggio

8
Guillermo Vázquez Consuegra
Sistemazione del lungomare
[Re-organization of the Waterfront]
Vigo 1998

9
La città aperta al mare
Pedro de Llano

a cura di Giovanna Crespi

24
Juhani Pallasmaa
Museo Siida
[Siida Museum]
Inari 1998

26
Ibridazioni formali nel paesaggio lappone
Peter MacKeith

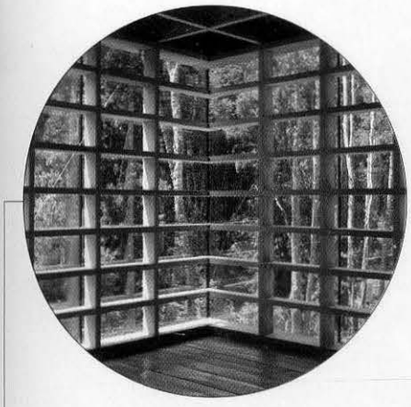
34
Friedrich Wagner
Museo dell'agricoltura
[Agriculture Museum]
Hohenheim 1996

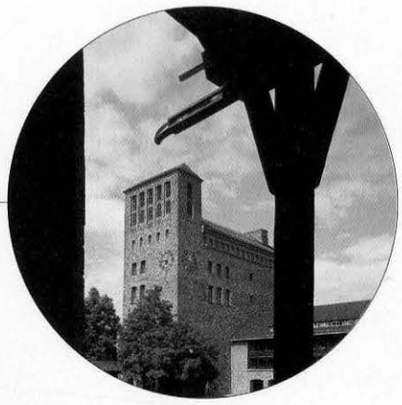
Alabama: architettura per l'emarginazione

38
Rural Studio
Casa Bryant
[Bryant House]
Mason's Bend 1994
Casa Harris
[Harris House]
Mason's Bend 1997
Padiglione Akron
[Akron Pavilion]
Akron 1997
Cappella Yancey
[Yancey Chapel]
Hale Country 1995

39
Gli studenti costruiscono per i poveri della "black belt"
Lisa Nicholson

errata *le fotografie apparse alle pagine 78–81 (nn. 18–25) nel servizio* L'Art Center di Pasadena e lo strano caso di "Craig Ellwood" *pubblicato sul numero 664 di «Casabella», provenienti dall'Art Center (College of Design) Archives, sono state realizzate da Steven A. Heller. Ci scusiamo con i lettori e con l'autore delle immagini.*





44
Smiljan Radic Clarke
Casa unifamiliare
[Single Family House]
Chiloè 1997

46
Una casa molto isolata,
dove la vita si decanta
Smiljan Radic Clarke

48
Aurelio Galfetti
Centro civico
[Civic Center]
Gorduno 1998

50
Discrezione: chiave del
confronto con l'ambiente
Gabriele Cappellato

Architettura ariana
le scuole per la gioventù nazista

54
Architettura: "ideologia costruita"
Winfried Nerdinger

58
Hermann Giesler
Ordensburg
Sonthofen 1936

63
Clemens Klotz
Ordensburg
Crössinsee 1936

64
Clemens Klotz
Ordensburg
Vogelsang 1936

FORUM

La tecnologia della parola visibile

68
Tipologia
Sergio Polano

BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

76
Libri e Riviste

78
Nieuwe Bits. Iets over MC Escher
Sergio Polano

79
Un libro per studiosi, studenti
architetti e amatori d'architettura
Christof Thoenes

LA FOTOGRAFIA DEL CCA

80
Fotografo sconosciuto
Ritratto di Daniil Fridman
e Gleb Glushchenko
attraverso un modello di vetro
per l'edificio dell'industria
di Sverdlovsk, 1930 circa

english texts **82**